

Dauerhaftigkeit, Denkmalpflege und Diskurse-Schutzüberzüge von Metalloberflächen im Außenbereich

14.-15. MÄRZ 2024 IN STUTTGART & ESSLINGEN

Kunst als Verwaltungsfrage? Feldnotizen aus dem öffentlichen Raum zum Umgang mit Kunstwerken und ihren Zuständigkeiten

von Denise Madsack, Konservatorin-Restauratorin M.A., ABK Stuttgart

Kunst im öffentlichen Raum befindet sich zumeist jenseits musealer Räume und Strukturen bzw. »klassischer« Kunstorte. Sie ist im Außenbereich platziert, an zentralen Plätzen oder an wenig frequentierten Orten, nur für das geübte Auge erkennbar oder großformatig unübersehbar. Kunst im öffentlichen Raum ist dabei kein gattungsspezifischer Begriff, es kann sich sowohl um Plastiken, Skulpturen und Wandbilder, wie auch um Bodengestaltungen, Brunnen und viele andere Werkarten handeln. Alle Objekte eint, dass sie sich dort befinden, wo die (mehr oder weniger) interessierte Öffentlichkeit »den öffentlichen Raum« verortet.

Im Umgang mit diesen Kunstwerken und in der Beschäftigung mit ihrem Erhalt wird allerdings rasch die Notwendigkeit zur stärkeren Differenzierung klar. Dabei stellen sich folgende Fragen: Wer ist für diese Objekte zuständig? In wessen Verantwortungsbereich liegt ihre Vermittlung und Erhaltung? Welche Interessengruppen sind bei entsprechenden Maßnahmen involviert? Wer kann und darf die nötigen Entscheidungen, die den Fortbestand der Werke betreffen, fällen?

Doch dies ist häufig weniger einfach zu beantworten als zunächst gedacht. Anhand von Praxis-Fallbeispielen aus dem Stuttgarter Stadtraum werden entlang der genannten Fragestellungen Konstellationen aufgezeigt, die sich bei der Beschäftigung mit Kunst im öffentlichen Raum hinsichtlich der Zuständigkeit aus konservatorisch-restauratorischer Sicht ergeben, und es wird diskutiert, aus welchen Quellen Informationen generiert werden können.



Immanuel Preuss: Ohne Titel (1996), Aluminiumguss, Teil 1 von 2, vor dem Gewerkschaftshaus in Stuttgart, Zustand 2023. Bild: Denise Madsack.

Kontakt

Denise Madsack

Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Am Weißenhof 1 D-70191 Stuttgart

d.madsack@abk-stuttgart.de

+49 176 20252427